

FONDS DES AMBASSADEURS POUR LA PRESERVATION CULTURELLE

Créé en 2001 par le Congrès, le fond des ambassadeurs pour la préservation culturelle a pour objectif de venir en aide au pays les moins nantis en leur donnant des moyens leur permettant de préserver leur patrimoine culturel.

Le fonds peut financer des projets culturels allant de 15,000 à plus de 30,000 dollars soit 8.250.000 CFA à plus de 16.500.000 CFA.

Domaines d'intervention (non exhaustifs):

- *Sites et monuments culturels :*
 - préservation d'un site archéologique ou historique, un monument sacré ou une place sacrée
 - plan de management ou de gestion en vue de la préservation d'un site ou des sites dans une région
 - documentation sur un site ou des sites dans une région à des fins de préservation

- *Un objet ou une collection d'objets provenant d'un site, un musée ou une institution similaire*
 - conservation d'un objet ou collection d'objets
 - inventaire d'une collection d'objets en vue de leur conservation
 - création d'un espace approprié et des conditions pour l'entroposage et exposition d'une collection d'objets
 - formation spéciale en vue de protéger et préserver les collections

- *Formes d'expressions culturelles traditionnelles :*
 - enregistrement de musiques ou danses traditionnelles
 - création d'un dictionnaire de langues en danger
 - enregistrement de l'histoire orale et de la poésie traditionnelle
 - appui en formation pour la préservation des arts et artisanats en voie de disparition.

Conditions d'éligibilité :

- a) le projet doit être soumis par une institution ou organisation réputée et reconnue pour son sérieux
- b) un résumé du projet

- c) une description détaillée du projet, le nom et titre des participants, la durée et la date de finition
- d) une indication sur son importance pour la communauté et le pays. Le projet doit être intimement lié à l'histoire et au développement culturel du pays et montrer la nécessité de sa conservation ou préservation.
- e) une indication sur l'urgence du projet
- f) CV du directeur du projet
- g) un budget détaillé du projet
- h) indiquer s'il existe d'autres sources de financement (privée, publique ou internationale)

N.B. Ce programme ne finance que des projets relatifs à la préservation du patrimoine culturel. Tout projet sur la conservation du patrimoine naturel ne sera pas accepté.

Différence entre patrimoine culturel et naturel :

- *Patrimoine culturel* : tout objet, monument, groupe de constructions, biens ayant une valeur historique, esthétique, archéologique, scientifique, ethnologique ou anthropologique.
- *Patrimoine naturel* : toute formation physique, biologique et géologique, habitats des espèces en danger (animaux, plantes) et des lieux de conservation esthétique et scientifique.

Les propositions doivent porter exclusivement sur des projets relatifs à la préservation des sites, ou formes d'expression traditionnelle, de conservation d'objet ou de mesure préventive de conservation, ou des stratégies de préservation.

Les fonds ne peuvent pas servir à faire de nouvelle construction ou à la reconstruction d'un type de construction historique. Seule la restauration d'une construction peut faire l'objet de financement.

Les frais de personnel administratif, perdiem exorbitant et frais divers ou imprévu ne seront pas pris en compte.

Toutefois, les frais administratifs s'ils doivent être pris en compte ne doivent pas dépasser 5% du coût total du projet.

Pour tout renseignement complémentaire, prière contacter :
Madame Mary Daschbach, Directrice du Centre Culturel Américain,
ou son assistant M. Jean K. Togbe. Téléphone : 221-2166/221-2992/93/94 poste 4515 ou 4532.